

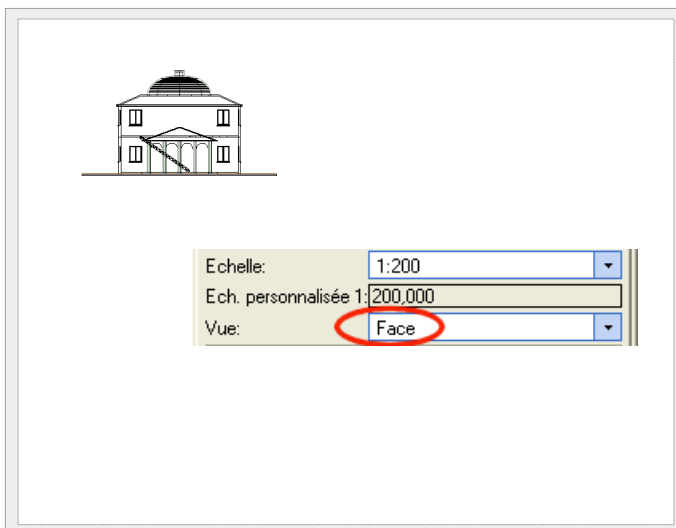
MISE EN PAGE DE VUES D'UN DESSIN 3D

ATTENTION : Disponible à partir de la version 11 de VectorWorks.

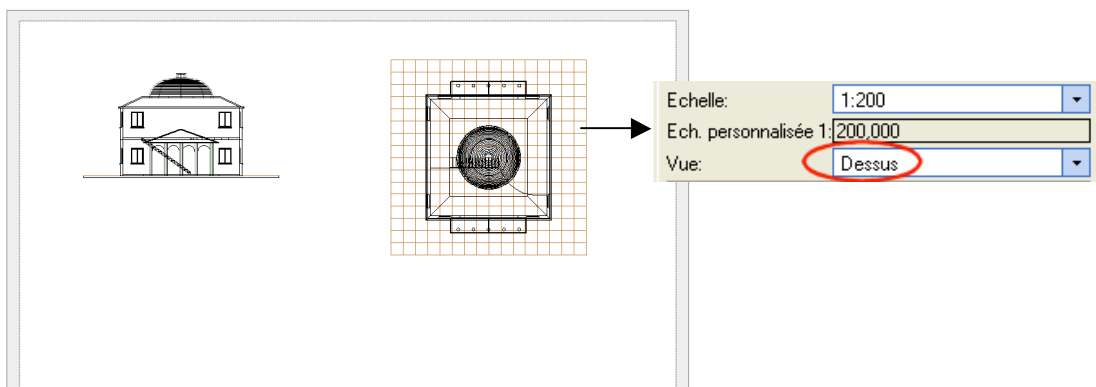
Avec le tutorial "**Viewports et couches de présentation : la mise en page simplifiée**" (Cf. Avril 2005, Rubrique Astuces de notre site Internet : www.cesyam.fr), nous vous avons proposé de découvrir les éléments essentiels à la réalisation d'une mise en page d'un dessin en 2D.

Afin de compléter ce chapitre et de démontrer encore une fois la puissance des couches de présentation et des viewports, nous vous proposons cette fois de réaliser la mise en page d'un dessin en 3D.

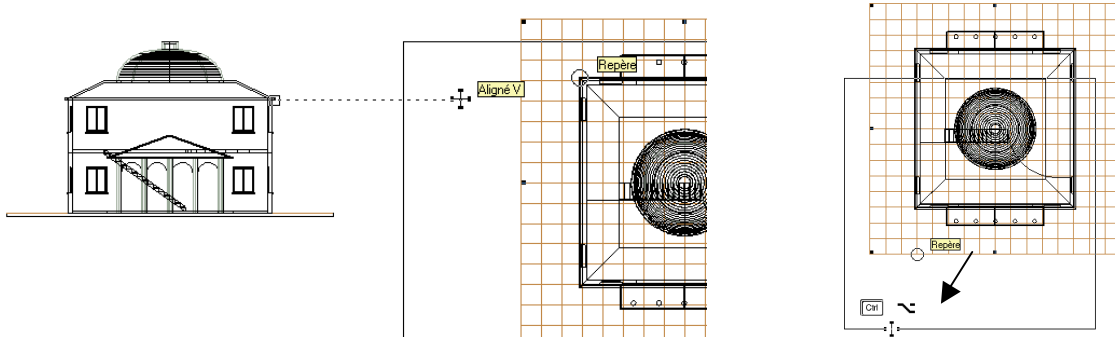
- Une fois votre couche de présentation créée, mettez la couche de dessin en **vue de face** (touche 2 du clavier numérique) et créez un premier Viewport. La vue de face sera automatiquement sélectionnée dans la palette *Info objet*.



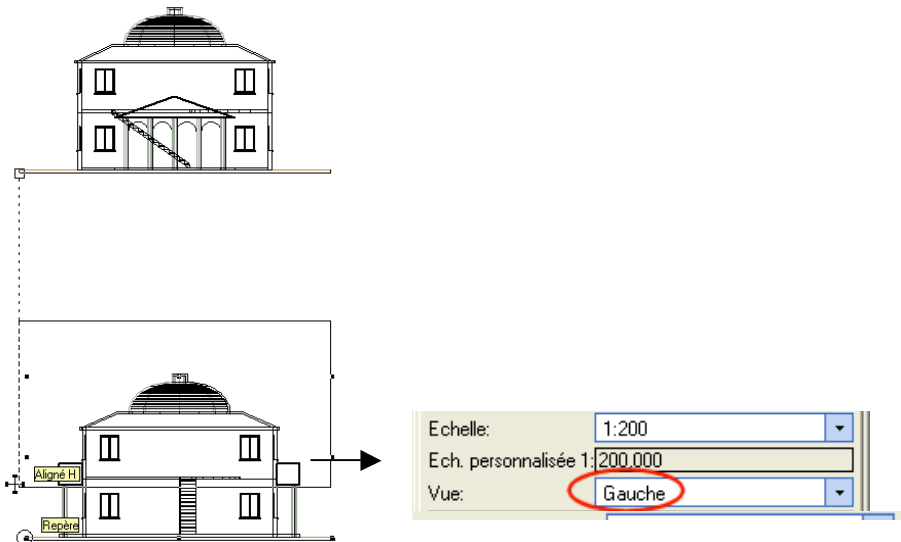
- Créez ensuite un nouveau Viewport en dupliquant simplement le Viewport précédent (**Ctrl** + D (PC) ou **⌘** + D (Mac)). Vous placerez le nouveau Viewport à côté du précédent. Puis, dans la palette *Info objet*, modifiez les paramètres de vue et sélectionnez la **vue de Dessus**.



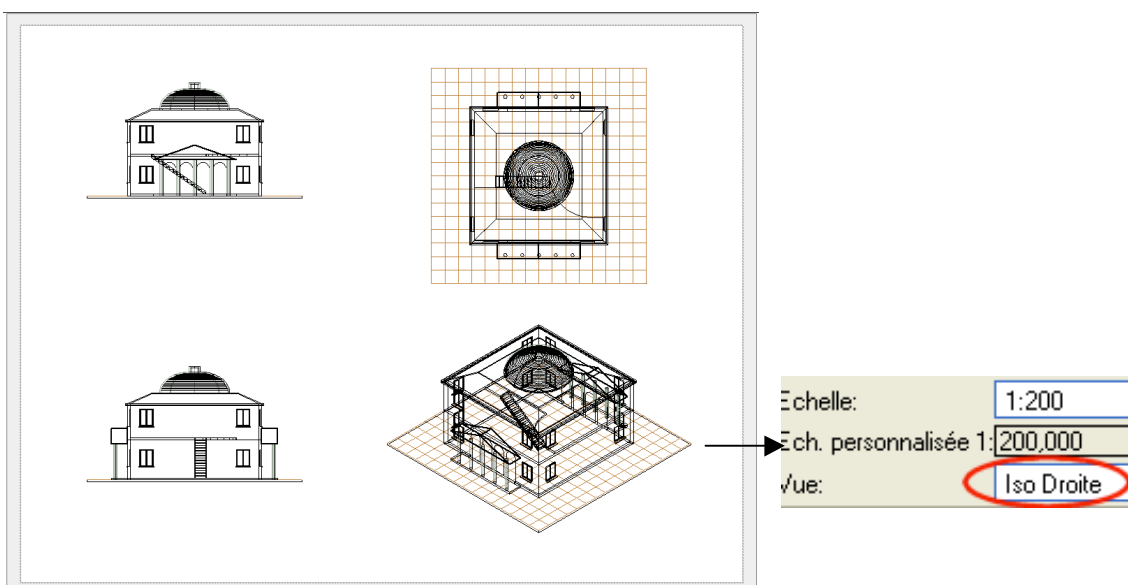
Astuces : Rappelez-vous que vous pouvez aligner les Viewports à l'aide des messages curseur et des alignements automatiques. Vous pouvez également dupliquer un Viewport en le cliquant/glissant à l'aide des touches **Ctrl** (PC) ou **⌘** (Mac).



- Créez à nouveau un Viewport, cette fois-ci en affichant la **vue de Gauche** du bâtiment (notez encore une fois l'utilisation des alignements dans la mise en page des Viewports).

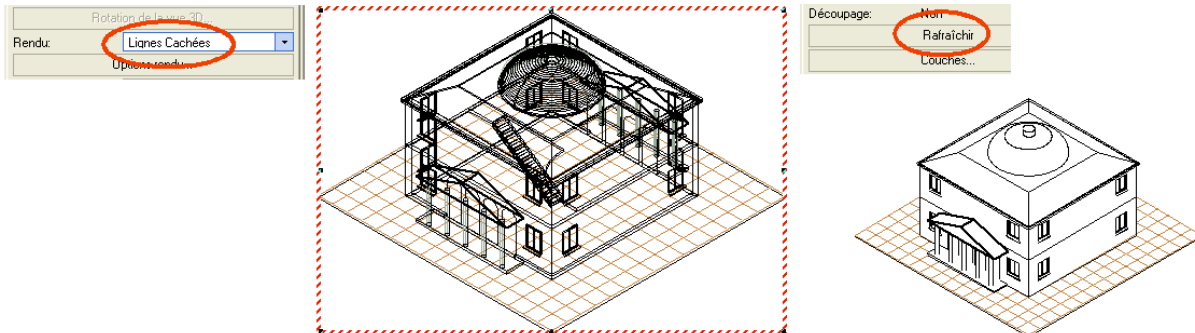


- Pour terminer, créez un dernier Viewport et dans la palette *Info objet*, choisissez la **vue Iso droite**.



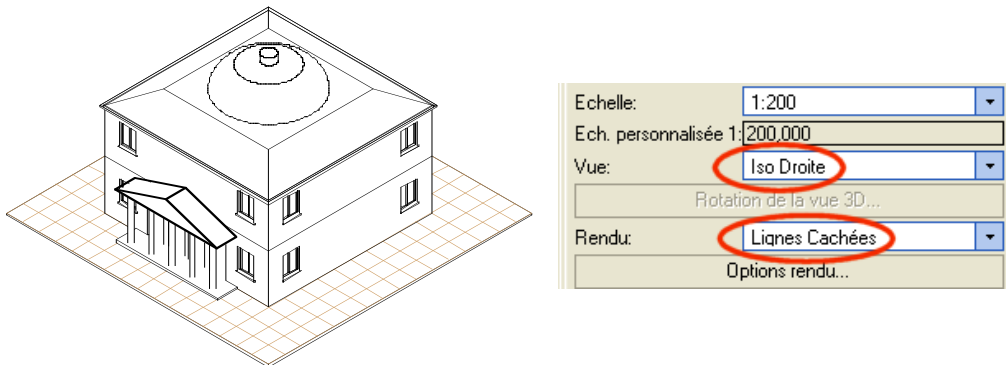
- La mise en page globale de votre dessin en 3D est alors terminée.
- Vous noterez que les Viewports laissent bien d'autres possibilités. Par exemple, vous pouvez afficher chaque Viewport avec des lignes cachées, des rendus (OpenGL / RenderWorks / Sketch) et même avec une vue en perspective.

Note : Lorsque vous allez changer une option de rendu, une bordure rayée de rouge et blanc va s'afficher autour de la fenêtre du Viewport. Cela signifie que l'affichage a changé et qu'il doit être recalculé. Il suffira de sélectionner le bouton **Rafraîchir** de la palette **Info Objet** pour mettre à jour le Viewport.

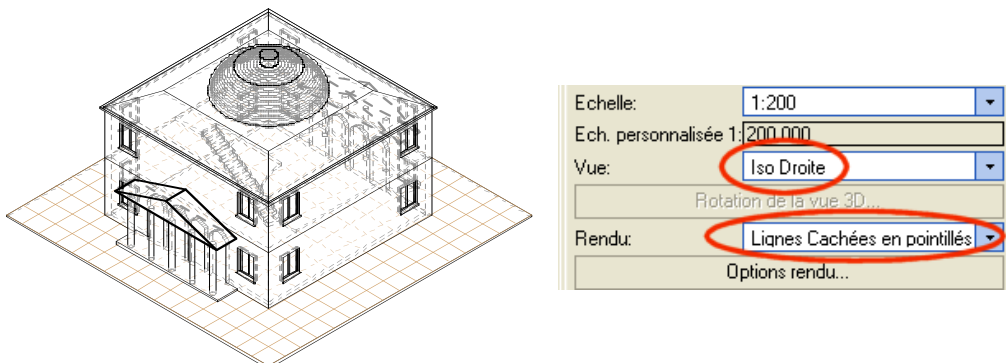


- Pour obtenir des rendus variés, vous disposez de nombreux réglages dans la palette *Info objet*. Voici quelques exemples de combinaisons.

Rendu Lignes cachées



Rendu Lignes cachées en pointillés

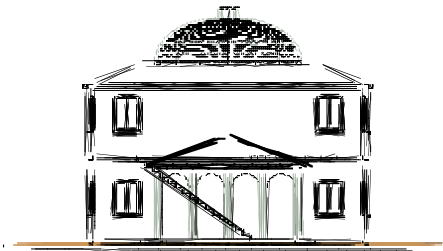


Rendu RenderWorks



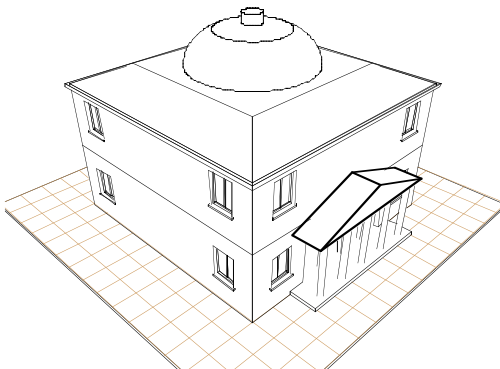
Echelle:	1:200
Ech. personnalisée 1:	200,000
Vue:	Iso Droite
Rotation de la vue 3D...	
Rendu:	RenderWorks rapide
Options rendu...	

Rendu Sketch



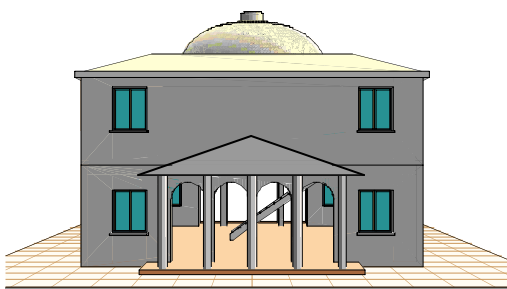
Echelle:	1:200
Ech. personnalisée 1:	200,000
Vue:	Face
Rotation de la vue 3D...	
Rendu:	Sketch
Options rendu...	

Rendu Lignes cachées + Perspective



Echelle:	1:200
Ech. personnalisée 1:	200,000
Vue:	Iso Droite
Rotation de la vue 3D...	
Rendu:	Lignes Cachées
Options rendu...	
Fond RenderWorks:	Aucun
Projection:	Perspective
Type Perspective:	Grand angle

Rendu Solide ombré + Perspective



Echelle:	1:200
Ech. personnalisée 1:	200,000
Vue:	Arrière
Rotation de la vue 3D...	
Rendu:	Solide ombré soigné
Options rendu...	
Fond RenderWorks:	Aucun
Projection:	Perspective
Type Perspective:	Personnaliser
Param. Perspective:	6,000

En conclusion

Lorsque vous aurez combiné les options de découpage, d'annotations et de rendu des viewports, vous aurez tout en main pour réaliser des présentations de documents très attrayantes.

