

# CRÉER UNE MISE EN PAGE A L'AIDE DES COUCHES DE PRÉSENTATION ET DES VIEWPORTS

ATTENTION : Disponible à partir de la version 11 de VectorWorks.

**Au travers de cette présentation, vous allez découvrir la puissance des fonctions Couche de présentation et Viewport.**

**En effet, l'association des deux permet de réaliser des mises en page sophistiquées et modifiables à volonté.**

## Avant tout, quelques définitions :

### 1) Couche de présentation, qu'est-ce que c'est ?

C'est un support destiné à constituer un document d'impression. Elle diffère de la couche de dessin classique en ce sens que vous ne réaliserez pas de dessin dessus, mais que vous agencerez votre mise en page à l'aide de Viewports, de textes, ou encore avec un cadre et un cartouche.

La couche de présentation a pour échelle 1, les dimensions affichées sont des dimensions « papier ». On imprime une seule couche de présentation à la fois et on peut créer plusieurs couches de présentation au sein d'un même dessin.

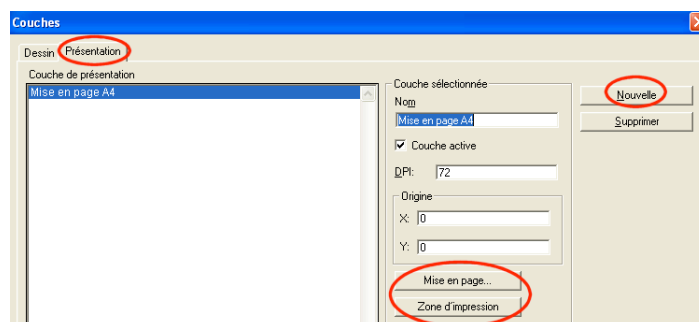
### 2) Viewport, qu'est-ce que c'est ?

C'est un détail du dessin qui vient se placer sur la couche de présentation. Il peut inclure le dessin entier, un morceau du dessin, un choix de couches ou de classes. Chaque Viewport possède sa propre échelle, son propre point de vue et son propre rendu. On peut lui donner la forme que l'on veut et modifier celle-ci à volonté.

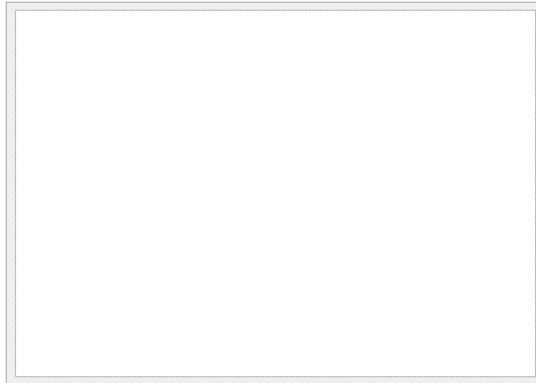
## Comment ça marche ?

**Pour l'exemple, nous avons choisi le fichier Exo8.mcd du dossier tutorial de VectorWorks. Vous pourrez ainsi facilement utiliser ce dessin et réaliser l'exercice.**

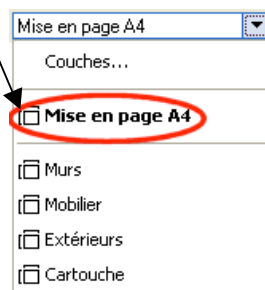
- Commencez par créer une **Couche de présentation**. Allez dans le menu des couches (*Menu Organisation/Couches*) et sélectionnez l'onglet **Présentation**. Cliquez ensuite sur **Nouvelle** et attribuez-lui un nom, par exemple Mise en page A4. Entrez la résolution d'impression (minimum 150 dpi), les paramètres de mise en page et d'impression, puis validez par Ok



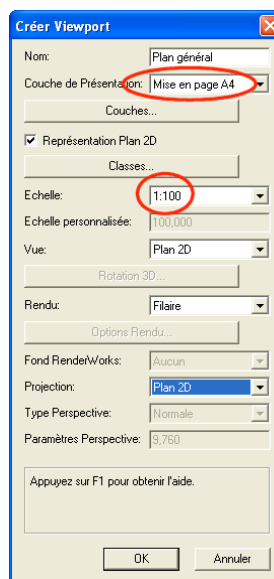
- La **Couche de présentation** apparaît. Ici nous avons choisi une orientation paysage.



- Dans la liste des **Couches**, la **Couche de présentation** est classée à part, au-dessus des Couches de dessin classiques.



- Réglez les **Options de couche** sur **Voir toutes les couches** (*Menu Couches/Options de Couches*). Basculez sur la Couche Cartouche et détruisez le cadre ainsi que le cartouche, nous les recréerons plus tard. Sélectionnez maintenant la Couche Murs.
- Allez dans le Menu **Vue 3D** et sélectionnez la commande **Créer Viewport**. Entrez les paramètres comme dans l'exemple ci-dessous et validez par Ok.

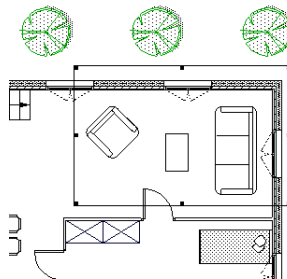


- Sur la **Couche de présentation**, le **Viewport** s'affiche. Déplacez-le comme n'importe quel objet d'un dessin et placez-le par exemple en haut à gauche sur la **Couche de présentation**.

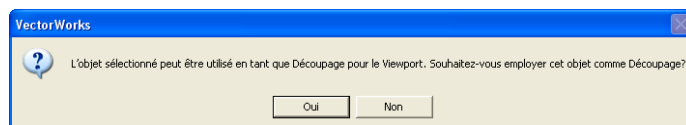


- Retournez sur la Couche Murs et dessinez une zone de n'importe quelle forme dans le dessin pour en délimiter un détail (cercle, ellipse, polygone, polyligne...), ici un rectangle transparent.

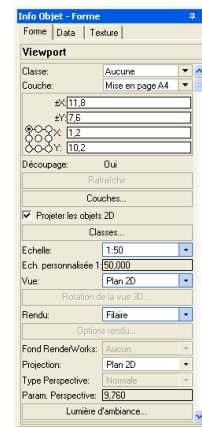
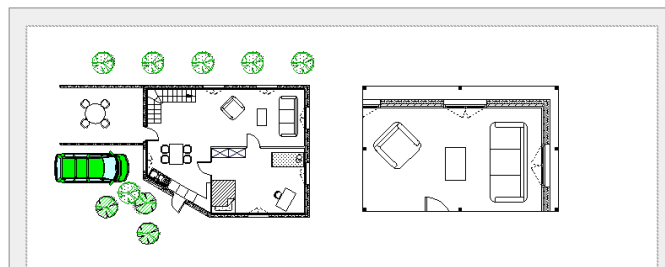
➤



- Sélectionnez à nouveau la commande **Créer Viewport**. Un message vous informe que l'objet sélectionné peut servir d'objet de découpage pour le Viewport.



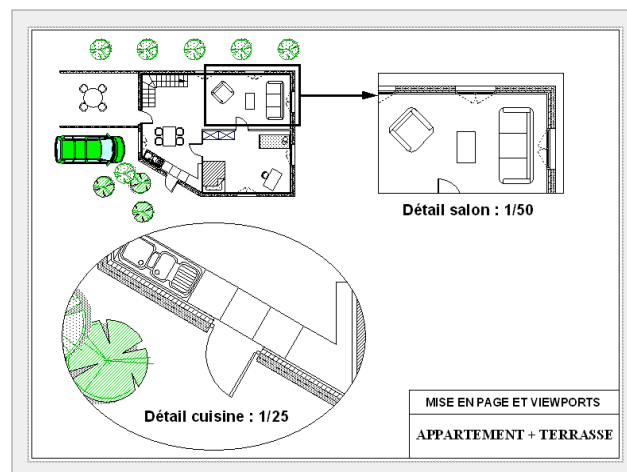
- Répondez **oui** et n'entrez aucun paramètre dans la boîte de dialogue du nouveau **Viewport**. Faites OK. Le nouveau **Viewport** apparaît sur la couche de présentation. L'échelle par défaut de 1/50 convient bien. Le détail est agrandi deux fois.



- Dans la palette **Info Objet**, vous pouvez modifier tous les paramètres d'un **Viewport**. Vous pouvez aussi **éditer le Viewport** à l'aide d'un double clic dessus. Des **options d'Annotation** et de **Découpage** sont proposées. Placez-en encore quelques-uns et terminez par le dessin d'un cadre et d'un cartouche, que vous aurez importé en tant que symbole par exemple.

L'un des **intérêts** d'utiliser des **Couches de présentation** et des **Viewports** est que, lors de modifications effectuées sur les Couches de dessins, tous les Viewports associés à cette ou ces couches se modifieront automatiquement.

Voici un exemple de présentation finalisée.



**N.B :** Si vous ne souhaitez pas voir apparaître votre zone de découpe (cercle, ellipse, polygone, polyligne...), il vous suffit de double cliquer sur votre **Viewport**, et dans la fenêtre d'édition choisir « **Découpage** ». Sélectionnez votre zone de découpe, puis via la palette des attributs rendez le tracé transparent.

Pour les autres possibilités de ces deux commandes, consultez le **Manuel de Référence VectorWorks** (également disponible au format .pdf sur le CD-Rom VectorWorks, dans le dossier Manuels).